Informe pedagógico junio
Pre jardín A
Nombre: “Arte con bombas de Pintura”

Para el desarrollo de la experiencia pedagógica, se ambientó previamente el salón utilizando bombas, las cuales se llenaron con un poco de agua con el fin de darle peso y, al momento de que los niños y niñas interactuaran con la bomba, tuvieran un grado de dificultad. Cada una de las bombas estaban sujetas con lana y cinta de tela. Se invitó al grupo a ingresar y ubicarse por fuera del camino de papel craff, compartiendo las orientaciones para que movieran la bomba untada de témpera por todo el papel craff.

En esta experiencia de pintura con bombas y pintura se propuso con el objetivo de fomentar la exploración sensorial, la creatividad y el desarrollo de la motricidad gruesa y fina de una manera divertida y no convencional. Se utilizaron bombas infladas con poco aire para facilitar el agarre y la manipulación, y se sujetaron con lana para asegurar que los niños y niñas pudieran experimentar libremente sin que las bombas se les cayeran constantemente. Se ofrecieron diferentes colores de pintura para que los niños y las niñas experimentaran la mezcla y la creación de nuevas tonalidades. La textura suave y elástica de las bombas, combinada con la viscosidad de la pintura, proporcionó una rica experiencia sensorial. Algunos niños y niñas exploraron la pintura con sus manos, además de con la bomba, lo cual fue permitido para potenciar esta exploración.



Nombre: “Exploradores del Mundo con Nuestras Manos”

Para el desarrollo de la experiencia pedagógica, los niños y las niñas junto con sus familias elaboraron la silueta de una mariposa en cartón reciclado. Inicialmente, se presentó a los niños y niñas diferentes tipos de mariposas, haciendo énfasis en la variedad de colores, y relacionándolos con la diversidad de personas culturas que existen en el mundo. Se les explicó que, al igual que las mariposas, cada persona es única y hermosa a su manera. Para la manualidad, cada uno de los niños y niñas se identificó y se ubicó al lado de su mariposa en la parte de las alas. Se les pegó Contac transparente. Se les ofrecieron papeles de diferentes colores, fomentando la libre elección y expresión. Se animó a los niños y niñas a combinar colores y crear diseños únicos, tal como las culturas se entrelazan y enriquecen unas a otras.

Durante el desarrollo se entablaron conversaciones sobre los colores que elegían y lo que les recordaban. Por ejemplo, algunos niños asociaron ciertos colores con la ropa de su mamá o con festividades que conocían. Se hicieron preguntas como: "¿Qué colores te gustan más?", o "¿Qué te recuerdan estos colores?". Esta interacción permitió conectar la experiencia con sus experiencias personales y con la idea de que la diversidad de colores y formas es algo hermoso. Siendo la mariposa una excelente excusa para trabajar la multiculturalidad.









Nombre: “Ensartado grupal”

Durante el desarrollo de la experiencia se ambientó un espacio del salón con una estrella elaborada en cartón en las puntas tenían amarrados cordones de diferentes colores, se les invitó a los niños y niñas a ubicarse en una da las puntas se les ofreció material didáctico como botones plásticos y carretes siendo atractivos y de fácil manipulación para asegurar la participación activa e interés del grupo. La experiencia se inició con una breve introducción donde se mostraron los materiales y se explicó de forma sencilla cómo se iba a realizar el ensartado. Los niños y las niñas se sentaron en círculo, facilitando la interacción y la observación mutua.

Esta experiencia se logró que los niños y niñas desarrollaran su motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la concentración y la colaboración entre los niños, niñas y maestra. Fue necesario por parte de la maestra guiar a aquellos niños y niñas que presentaban dificultades promoviendo el trabajo en equipo, animando al grupo a compartir botones y a ayudarse mutuamente cuando fuera necesario. La interacción verbal fue constante, nombrando los colores y formas de los botones, lo que contribuyó al desarrollo del lenguaje

.



Nombre: “Doctores”

Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica los niños y las niñas llegaron al jardín caracterizados de doctores utilizando materiales reciclados y plasmando su creatividad y recursividad por parte de la familia, al encontrarse con las imágenes de hospital, doctores, kit médicos e instrumentos que se utilizan en este lugar haciendo un poco más real. Las mesas fueron utilizadas como “camillas” y los pacientes, los bebes plásticos. Los niños y niñas iniciaron a explorar el espacio cada uno, dándole su propio uso a los elementos.

Durante la experiencia, los niños y las niñas mostraron un gran interés y entusiasmo desde el inicio al ver los materiales y la propuesta de vestirse como doctores. La caracterización fue un detonante importante para su inmersión en el rol. Adoptaron rápidamente el rol de "doctores", examinando a sus compañeros/as, a los muñecos o incluso a la maestra. Utilizaron los instrumentos del kit médico de diversas maneras, imitando acciones que habrían visto en casa o en visitas al médico. Algunos niños y niñas "auscultaron" a sus "pacientes", otros "aplicaron inyecciones" (de juguete, por supuesto) o "tomaron la temperatura". La actividad promovió la interacción entre pares. Se observaron diálogos sencillos ("¿Qué te duele?", "Te voy a curar", "Estás bien") y turnos para "atender" a los pacientes.

